

KUŹNIA BAWI, UCZY, INSPIRUJE

Balem sylwestrowym, powitaniem nowego 1974 roku, Kuźnia z rozmachem i głośno rozpoczęła działalność w zespole mistrzejowickich osiedli. Ten akt poprzedziło podpisane kilka tygodni wcześniej porozumienie pomiędzy Związkową Radą, wówczas Huty im. Lenina, a Spółdzielnią Mieszkaniową Hutnik – o powołaniu Klubu Kuźnia do prowadzenia działalności kulturalno-oświatowej dla mieszkańców Mistrzejowic, członków SM Hutnik i pracowników kombinatu. Huta przyjęła więc, jak podobnie wtedy wobec innych placówek kultury, szkół, przedszkoli, rolę mecenasa. W tym przypadku wspólnie ze Spółdzielnią Mieszkaniową Hutnik. Dopiero od 1994 roku generalnie finansowanie Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida i jego filii, Klubu Kuźnia, jako miejskiej placówki kultury przejęło miasto.

Od narodzin Kuźni minęło czterdzieści pracowitych lat wśród mistrzejowickiej społeczności. Mistrzejowicka Kuźnia jest znanym obiektem, centrum kulturalnym w tym regionie, prowadzącym wielokierunkową działalność. Czy ktoś w ogóle w Nowej Hucie nie był tutaj na jakiejś imprezie lub przynajmniej nie słyszał o tym Klubie? Nawet nieliczni indywidualiści, domatorzy, czy też zafascynowani głównie urokami starego Krakowa, słyszeli i sporo wiedzą o mistrzejowickiej przystani kultury.

Skoro to jubileusz 40-lecia, warto i wypada pokusić się choćby o skromny rys historyczny placówki, przypomnieć najważniejsze wydarzenia z działalności, które zostały odnotowane w annałach Klubu i oczywiście w ludzkiej pamięci; pamięci animatorów kultury i społeczności. Kuźnia wszakże jest przyjazna i to szerokiemu spektrum odbiorców – od malucha do seniora. Przedszkolaki, które tu bywały w latach siedemdziesiątych minionego wieku, to dzisiaj czterdziestolatki, teraz przyprowadzające tutaj swoje dzieci. A wówczas dorosli w pierwszych latach działalności placówki to dzisiaj przeważnie dziadkowie. Kuźnia bawi, edukuje i inspiruje już trzecie pokolenie nowohucian.

Jakim potencjałem twórczym dysponuje obecnie Kuźnia najlepiej świadczą niebagatelne dokonania. Kierownik Klubu Katarzyna Kosow-

Biblioteka posiada prawie 2600 woluminów książek i 260 audiobooków oraz 14 tytułów prasowych.



Istnieje więc szansa także na codzienną „prasówkę”. Książkowe zasoby biblioteczne od 1984 roku zostały wprowadzone do internetowego systemu SOWA 2. Biblioteka cały czas „rozwija skrzydła”, od 1997 roku pod kierunkiem Małgorzaty Mokrzyckiej.

Trzeba wspomnieć, że od samego początku w Kuźni funkcjonuje Galeria m, organizując ekspozycje dzieł krakowskich artystów plastyków. Na samym początku, już w drugim miesiącu funkcjonowania Klubu, prowadzącej galerię Małgorzacie Czajkowskiej udało się zorganizować pierwszą wystawę. Obecnie opiekunem Galerii jest artysta rzeźbiarz Ernest

z muzyką organizowane wspólnie z Filharmonią Krakowską, zajęcia umuzykalniające, naukę gry na instrumentach...

★★★

Kuźnia szczerzy się posiadaniem wyróżnieniami i certyfikatami. Nobilituje Klub między innymi uznanie, że jest to „Miejsce przyjazne dla dzieci”, „Miejsce przyjazne dla seniorów”. To bodźce uskrzydlające animatorów kultury do dalszego wysiłku.

Klub ma aktualnie i miał od samego początku szczęście do ambitnych pracowników. Ich trud, pomysłowość

i umiejętność pozyskiwania publiczności złożyły się na czterdziestoletni dorobek Kuźni. Pierwszym kierownikiem Klubu była Danuta Szymońska, później długoletnia dyrektor Ośrodka Kultury im. C.K. Norwida. Któż w Nowej Hucie nie zna Danuty Szymońskiej? Nie tylko jako animatorki kultury, ale i osoby mocno angażującej się w życie społeczne nowohucian. Chyba nie ważnego, co wydarzyło się w minionym czterdziestoleciu, nie było obojętne pani Danucie.

Przez kilka lat szefowała tutaj również Wiesława Wykurz, potem zastępca dyrektora ds. programowych Ośrodka. Obecnie nadal wspiera działalność Klubu. Jej znajomość środowiska, oczekiwań mieszkańców i doskonale rozeznanie, co w dziedzinie kultury w Krakowie dzieje się istotnego, to pomocne atuty w ukierunkowaniu działalności placówki. Z Kuźni wywodzi się również Beata Waško, obecnie wicedyrektor Ośrodka „Norwida”. To naturalnie nie koniec listy znakomitych nazwisk. O animatorach kultury, ludziach związanych z Kuźnią można byłoby zebrać materiał na obszerną, imponującą monografię.

Z okazji jubileuszu czterdziestolecia; rubinowych godów, odbyło się ostatnio takie między innymi retrospektywne spotkanie. Był czas na wspomnienia, do których dołączono też podziękowania dla wspierających aktualnie działalność Klubu – Rady Dzielnic XV, Spółdzielni Mieszkaniowych Mistrzejowice i Oświecenia oraz Parafii pw. Maksymiliana Kolbego.

Czterdziestolecie zamyka świetną kartę w dziejach Klubu i jest wyzwaniem do dalszej, aktywnej działalności.

HENRYKA ROSIEK
Fot. autorka



ska w podsumowaniu działalności ubiegłego roku podaje imponujące liczby. Zrealizowano 257 imprez i uświetniono wiele wydarzeń kulturalnych. W imprezach oraz stałych zajęciach, kursach, warsztatach uczestniczyło ponad 70 tysięcy osób w różnym wieku. Mocną stroną różnorodnej działalności jest między innymi, funkcjonująca tu biblioteka z bogatym księgozbiorem naukowym i beletrystycznym dla każdego wieku i stopnia zainteresowań. Działalność biblioteki nie ogranicza się li tylko do wypożyczeń. Odbywa się tu wiele ciekawych spotkań, inspirujących i popularyzujących czytelnictwo.

Ogórek, który jednocześnie prowadzi warsztaty plastyczne dla dzieci i seniorów.

W kronikarskich zapisach znalazły się również działające aktywnie Dyskusyjne Kluby Filmowe, zespoły artystyczne, teatryki, klub brydżowy, fotograficzny, tańca towarzyskiego i inne oferty kulturalne – czyli dla każdego coś interesującego.

Do tej barwnej, bogatej palety propozycji na rzecz społeczności lokalnej należy koniecznie dodać cenne wydarzenia muzyczne – koncerty (Nowohucka Wiosna Muzyczna, Koncerty Mistrzejowickie, Odstające ucho i inne), edukacyjne spotkania