

Informacja o czasopiśmie

Czasopismo „ZGNIATACZ - nowohuckie studia naukowe” jest czasopismem o charakterze interdyscyplinarnym i multidyscyplinarnym, przedstawiającym badania nad fenomenem Nowej Huty. Charakter interdyscyplinarny oznacza łączenie różnych dziedzin i dyscyplin nauki w celu pogłębienia myśli naukowej. Natomiast multidyscyplinarny oznacza badania naukowe z różnych dziedzin i dyscyplin nauki w ich ściśle określonych granicach. Laboratorium Nowej Huty pozwala na tak szerokie ujęcie tematu i jego twórcze wykorzystanie, czego dowodzą liczne współczesne badania naukowe (zarówno krajowe, jak i międzynarodowe). Tematyka czasopisma obejmuje zatem szerokie spektrum zagadnień od nauk humanistycznych i społecznych, przez nauki ścisłe i przyrodnicze po nauki inżynieryjno-techniczne.

Na łamach czasopisma „ZGNIATACZ” zamieszczane są oryginalne teksty naukowe w języku polskim wraz ze streszczeniem w języku angielskim. Czasopismo jest publikowane w wersji elektronicznej na stronie okn.edu.pl. Wydawcą czasopisma jest Ośrodek Kultury im. C. K. Norwida w Krakowie.

Każdy numer czasopisma „ZGNIATACZ” jest poświęcony jednemu tematowi. O doborze tekstów do czasopisma decyduje Redakcja. Tematy poszczególnych numerów są zamieszczone na stronie czasopisma. Redakcja informuje także o terminie nadsyłania tekstów.

Wskazówki dla Autorów oraz proces recenzji

1. Informacja o naborze tekstów do rocznika jest zamieszczana na stronie Wydawcy co najmniej pół roku wcześniej przed jego planowanym wydaniem.
2. Propozycję tekstów w formie abstraktu (1300 znaków ze spacjami) należy przysyłać na adres Redakcji czasopisma zgniatacz@okn.edu.pl
3. Redakcja zastrzega sobie kontakt jedynie z Autorami zaakceptowanych abstraktów. O terminie złożenia tekstu informuje Redakcja.
4. W wyjątkowych przypadkach Redakcja wraz z Radą Naukową akceptuje teksty, które były zgłaszane do innych wydawnictw lub były wcześniej publikowane.
5. Redakcja zastrzega sobie prawo odmowy publikacji nadesłanego tekstu. Decyzję o przyjęciu przedłożonego artykułu (a tym samym rozpoczęciu procesu recenzowania)

bądź jego odrzuceniu podejmuje Redakcja czasopisma. Autor jest powiadamiany o decyzji w terminie nie dłuższym niż 20 dni roboczych od dnia złożenia tekstu.

6. Po wstępnej akceptacji przez Redakcję tekst, bez wskazania autorstwa, przesyłany jest do Recenzentów.

7. Recenzentami są osoby, których specjalizacja jest zbliżona do tematyki poszczególnych numerów czasopisma lub tekstów albo tożsama z nią. Recenzenci są wskazywani przez Redakcję.

8. Autor otrzymuje recenzje do wiadomości niezależnie od tego, czy tekst jest zakwalifikowany do publikacji, czy nieprzyjęty.

9. Recenzenci, oceniając tekst, wypełniają formularz recenzji, który jest dostępny na stronie internetowej czasopisma.

10. Recenzja kończy się jednoznaczną konkluzją: tekst nadaje się do publikacji bez poprawek; tekst nadaje się do publikacji po wprowadzeniu zasugerowanych przez Recenzenta poprawek; praca nie nadaje się do publikacji.

11. Po uzyskaniu dwóch recenzji pozytywnych lub wskazujących stosowne zmiany w tekście i ich wprowadzeniu przez Autora tekst kierowany jest przez Redakcję do korekty językowej. Po akceptacji zmian korektorskich przez Autora tekst zamieszczany jest w numerze czasopisma poświęconemu tematowi zgodnemu z treścią tekstu.

12. Redakcja wprowadza zasady mające na celu przeciwdziałanie przypadkom takim jak „ghostwriting” oraz „guest authorship”, to jest wymaga od współautorów publikacji ujawnienia wkładu poszczególnych Autorów w jej powstanie (to znaczy podania, kto jest Autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystanych przy powstaniu publikacji). Odpowiedzialność za prawdziwość informacji ponosi zgłaszający tekst Autor.

13. Przed publikacją tekstu podpisywana jest umowa z jego Autorem.